

marcos chaves

n./b. 1961, rio de janeiro, tj, brazil

vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro, tj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026

Baile do Sarongue, Carnaval 2026, Clube Monte Libano, Rio de Janeiro Brasil

16a Bienal de Gwandju, Pavilhão Brasileiro, Gwandju, Coreia do Sul. Curtadoria Aldones Nino

To Whom it May Concern, Studio 1 Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, Germany.

Curated by Juan Santolli and Syvia Sadzinski

Eu Prefiro Ser, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

Curadoria Bernardo Mosqueira, Matheus Morani e Pablo Leon de La Barra

Veludo, Galeria Anita Schwartz, Rio De Janeiro Brasil Curadoria Ulisses Carrilho

As Formas do Tempo, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brasil, curadoria Bernardo Mosqueira

Aberto Rua, Praça Luis Carlos Paraná, São Paulo Brasil

Curadoria Kiki Mazzucchelli, Claudia M Salles e Filipe Assis

Fotos que Nunca Serão Postadas, Instituto Via Foto, São Paulo, Brasil

Curadoria Marcello Dantas e Luciana Brafman

Constelações – 40 anos do Paço Imperial, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Curadoria Claudia Saldanha e Ivair Reinaldim

Joaquín Torres García – 150 anos, CCBB São Paulo e Brasília, Brasil

Curadoria de Saulo di Tarso

100 Anos de Arte - Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil

Curadoria Pablo Lafuente e Raquel Barreto

Delirio Tropical, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil.

Curadoria Orlando Maneschy e Keyla Sobral

Rios Reais, LadoB, Rio de Janeiro, Brasil Curadoria Matheus Morani

ECOMúsica, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil. Curadoria Fernando Limberger

2025

Sangue Azul, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

Delirio Tropical, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil.

Curadoria Orlando Maneschy e Keyla Sobral

Carvões Acesos, Galeria Galatea, São Paulo, Brasil. Curadoria Tomás Toledo

Em busca do tempo roubado, Galeria Flexa, Rio de Janeiro Brasil, Curadoria Luisa Duarte

American Photographs, V&A South Kensington, Londres, Reino Unido

Blue Zone, Kunsthal Rotterdam, Países Baixos

Raymundo Colares: Pista Livre, Galeria Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

Corpos Explicítos, Corpos Ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil. Curadoria Adolfo Montejo Navas e Agnaldo Farias

Um a Um, Virtua 3000, Rio de Janeiro, Brasil, Curadoria Tiago Malagodi e Bruno Magliari

Adiar o Fim do Mundo, Fundação Getulio Vargas, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Paulo Herkenhoff

2024

***It Looked and I Looked Back*, Nara Roesler Gallery, Nova York, EUA**

Essa cidade sempre maravilhosa, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

15ª Bienal de La Habana, Horizontes Compartidos, Havana, Cuba.

Curadoria Nelson Ramirez de Arellano

Rio: A Medida da Terra, Galeria Flexa, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Luisa Duarte

Rio: Desejo de uma Cidade, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil.

Curadoria Lauro Cavalcante, Marcia Mello e Victor Burton

Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

Curadoria Nessia Pope

Full Gás, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Raphael Fonseca

Uma História Guanabara, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Gabriela Davies

Histórias da Diversidade, MASP, São Paulo, Brasil. Curadoria Adriano Pedrosa

Guanabara: o abraço do mar, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brasil.

Curadoria Paulo Herkenhoff

Giros e Afetos/ Affective Spins, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil.

Curadoria Luis Pérez-Oramas

Essa cidade sempre maravilhosa, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brasil

2023

Videos - Marcos Chaves, Casa Américas, Madrid, Espanha

Rosas Brasileiras, Farol Santander, São Paulo, Brasil

Corpo Botânico, Arte Clube Jacarandá, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro Brasil

2022

Outras Escolhas, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

Arte é Bom, MIS-SP, São Paulo, Brasil

Faxinal das artes: Lacunas processos e potências, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brasil

Utopias e Distopias, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

Parada 7 - Arte em resistência, Centro Cultural da Justiça Federal e Centro Municipal de Arte

Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Histórias Urbanas, Cinemateca do MAM-Rio & Video Window, Rio de Janeiro, Brasil

The Fold in the Horizon, curated by the artist, Nara Roesler Gallery, NYC, USA

A Casa é Sua, curated by Amanda Abi Khalil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

A Dobra no Horizonte, curadoria do artista, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brasil

The Art of Fake News, Rich Market, Londres, Inglaterra

2021

As Imagens que nos Contam, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR
1981/2021: Arte Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB, Rio de Janeiro, BR
Brasil! 17 Artisti Contemporanei, Palazzo Pamphily, Roma, Itália
VER-ÃO, Espaço Oásis, curadoria Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brasil

2020

Samba in the Dark, Anton Kern Gallery, NYC, EUA
Video Window, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suíça
Rua!, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Passing-Time, on line video project curated by Neville Wakefield
Covideo19, on line video project curated by Amanda Abi Khalil
Real Resiste, projeto lambe-lambes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

Marcos Chaves no MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Arte Naïf – Nenhum museu a menos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
III Bienal Internacional de Arte Gaia, Vila Nova de Gaia, Portugal
Esqueleto: uma história do Rio, Jacaranda – Galeria Aymoré, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Alegria – A natureza-morta nas coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
O que meu corpo sabe – Fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil
Baile da Aurora Sincera e Ontem, Hoje, Agora, Manjar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
SPRUNG SPRING, G39, Cardiff, UK

2018

Sendo dado, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Marcos Chaves – Academia, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
VI Festival Images – Vevey visual arts Biennial: Extravaganza. Out of the Ordinary, Vevey, Switzerland
QUEERMUSEU – Cartografias da diferença na arte brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Cá entre nós, Villa Aymoré Galeria, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Inside the Collection – Approaching Thirty Years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2017

Eu só vendo a vista, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Marcos Chaves, Galeria Nara Roesler | New York, New York/NY, USA

Inclusive, Gentle Wall, Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo/SP, Brazil

QUEERMUSEU – Cartografias da Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brazil

Sinalítica, Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná (MusA-UFPR), Curitiba/PR, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil

Repositorio rotativo de video arte latinoamericano mono canal – Edición Die Ecke, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile

Depois do fim, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

Aquilo que nos une, CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Rotative Repository of Latin American Video Art: Mono Canal, El Museo del Barrio, New York/NY, USA

2016

Perambulante, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Os Amigos da Gravura – Marcos Chaves: Amoroso, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

Brasil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, The Hague, The Netherlands

Em Polvorosa – Um Panorama das Coleções do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Cidades Invisíveis, Galeria do Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Soft Power: Arte Brasil, Kunsthall KAdE, Amersfoort, The Netherlands

Do clube para a praça, Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Marcos Chaves – ARBOLABOR, Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain

Paisagens Não Vistas, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Retratos: the Last Headline, Bergamin & Gomide Galeria, São Paulo, Brazil

Universo, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Trio Bienal: *Forma e Matéria – Limites do Tridimensional em Campos Expandidos*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

2014

Academia, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Carioca: a impureza como mito. Itinerancy: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Museu Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
Cães sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil
Duplo Olhar: um Recorte na Coleção de Sérgio Carvalho, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Art Design: diálogo entre dos épocas, Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), Madrid, Spain

2013

Narciso, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

I Only Have Eyes for You, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

17th Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Bordallianos no Brasil. Itinerancy: Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira. Itinerancy: Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil;

Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Bola na Rede, Fundação Nacional de Arte, Brasília, Brazil

Agenda Santiago, Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain

Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré, Galpão Bela Maré, Favela da Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Rio de imagens, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Videoarte 2013. Itinerancy: Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil; Oi Futuro Belo Horizonte, Brazil; Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, Portugal

2012

Agenda Santiago, Museu de Arte Contemporâneo Quinta Normal, Santiago, Chile

Buzz, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2nd World Creativity Biennial, Rio de Janeiro, Brazil

From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK

Humour, Seriously, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark

Turbolenze, Museo Pecci Milano, Milan, Italy

This is Brazil!, Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso y del PALEXCO, A Coruña, Spain

Destricted-BR, Screen from Barcelona, Barcelona, Spain

Espelho Refletido, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Carioca: a impureza como mito, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2011

***Pieces*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

***Alucinação a beira-mar*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil**

Gigante por la propia naturaleza, IVAM, Valencia, Spain

54th La Biennale di Venezia, Commercial Break, Garage Projects, Venice, Italy

2010

***Evento (Projeto Ocupas)*, Palácio da Aclamação, Salvador, Brazil**

Focus Brazil, Galeria Moro, Santiago, Chile

Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

The Tropics, The Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand

Projetos (in)Provados, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Law of the Jungle, Lehman Maupin Gallery, New York, USA

Crédito ou Débito, Sesc, São Paulo, Brazil

Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

2009

Frequências, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil

Laughing Container, Zeppelin Universität, Friedrichshafen, Germany

AFTER UTOPIA – a view on Brazilian contemporary art, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi

Pecci, Prato, Italy

Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cape Town, South Africa

The Fool, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, England

Obranome II, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Pequenos Formatos, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre, Brazil

Nudes, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2008

Laughing Mask, Butcher's, London, UK

É da sua natureza, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Logradouro, Galeria Blanca Soto, Madrid, Spain

Travessias Cariocas, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Die Tropen – Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau,

Berlin, Germany

Festival della Creatività, Florence, Italy

Manifesta 7 – The European Biennial of Contemporary Art, Bolzano, Italy

Intervenções no Morro da Conceição, A Gentil Carioca / IPHAN, Rio de Janeiro,

Brazil

Mão Dupla – Movimento/Identidade, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Parangolé – Fragmentos desde os anos 90 em Espanha, Portugal e no Brasil,

Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain

Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

+40° -30°, Vantaa Art Museum, Helsinki, Finland

2007

Marcos Chaves, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Passion of Mankind, Luleå Summer Biennial, Luleå, Sweden

All About Laughter – Humour in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981/2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília, Brazil

4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais – VentoSul, Museu de Arte

Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

2006

Eclético, Galeria Sopro, Lisbon, Portugal

Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Neue Berliner Kunstverein (N.B.K.), Berlin, Germany

STOPOVER, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Fribourg, Switzerland

Paralela 2006, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

10 + 1 – Os Anos Recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Trem de Prata, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil

2005

Marcos Chaves, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Art & Book, Son Projects, Barcelona, Spain

Homo Ludens, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Parrilla, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum Koblenz,

Koblenz, Alemanha

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

V Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

On Leaving and Arriving, Temporary Contemporary Space, Cardiff, UK

Espace Urbain X Nature Intrisèque, Espace Topographie de L'Art, Paris, France

Loop Videoart Fair, Barcelona, Spain

2004

Logradouro, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Funceb, com Geraldine Lantieri, Buenos Aires, Argentina

Futuribles, ARCO'04, Galeria Nara Roesler, Madrid, Spain

Imagem Sitiada, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil

Paralela 2004, São Paulo, Brazil

Terras en tránsito: paseos por el arte audiovisual contemporaneo de Brazil, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília, Brazil

2003

Loop, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

Ordenação e Vertigem, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), São Paulo, Brazil

ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro e Brasília, Brazil

FotoRio, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2002

Marcos Chaves, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Museu Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil

Galeria Arte Futura, Brasília, Brazil

Logradouro, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

“7X7” Arte Contemporaneo Brasileiro, La Paz, Bolivia

Stazione Topolò / Postaja Topolove, Udine, Italy

Love’s House, Hotel Love’s House, Rio de Janeiro, Brazil

Morro/Labirinto, Goethe Institute and Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da Arte Brasileira. Itinerancy: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio),

Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil

2001

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Mistura + Confronto, Central Elétrica do Freixo, Porto 2001, Cidade do Porto, Portugal

Cyfuniad 2001, Plas Caerdeon, Liverpool Hope College, Liverpool, England

2000

Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

***Eclético*, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil**

...Sabotage..., Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland

Palavramagem, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1999

Calming the Clouds, Stiftelsen 3,14, Bergen, Norway

V Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil

Phillips Eletromídia da Arte (exposição virtual nos painéis eletrônicos das principais cidades do Brasil), Brazil

Objeto anos 60/90, Cotidiano/Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1998

Mercoarte, Mar del Plata, Argentina

XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1997

IV Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil

I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Escultura Plural, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1996

Livro abrigo, “Intervenção em vitrine” project, Livraria Dantes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Escultura Plural, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador/BA, Brazil

Amigos do Calouste, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Mensa/Mensae, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Lugar de sobra, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Esculturas, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1994

Vácuo, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Escultura Carioca, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Via Fax, Museu do Telefone, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1993

A presença do ready-made – 80 anos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), São Paulo/SP, Brazil

Repetere, Solar dos Câmara, Porto Alegre/RS, Brazil

Desenhos, Galeria IBAC Sérgio Milliet, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1992

Selecionados do Centro Cultural São Paulo – Marcos Chaves, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

III Biennale internationale du film sur l’art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1991

IV Bienal de La Habana – *Desafío a la Colonización*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

Selecionados do Centro Cultural São Paulo, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo/SP, Brazil

7 X AR, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Imagem sobre imagem, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Seis artistas convidados, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

1990

Comfundo, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1989

7, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1988

Marcos Chaves, Galeria Macunaíma, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Macunaíma 88, Galeria Macunaíma, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte),

Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1987

V Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo/SP, Brazil

1986

IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo/SP, Brazil

X Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1984

Arte no Espaço, Galeria Espaço Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Como vai você, Geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV-Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

projetos especiais / special projects

2015

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Publicação

2012

À Primeira Vista, set design for the play directed by Enrique Dias

Amarésimples / amarécomplexo, artwork for Marisa Monte's concert Verdade, uma ilusão

2006

Teorema, set - installation Cia de Dança Marcia Rubin, CCB-BRJ, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Connecting Flights, Monkeytown, New York, USA

Ensaio, Hamlet, set - installation, Moscow / Barcelona / Paris / NY, Russia /

Spain / France / USA

Multiplicidades, Museu Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

1998

O Gato subiu no Telhado, installation at Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Livro Abrigo, installation at Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brazil

prêmios / awards

2013 *Menção Honrosa* – Bienal de Cerveira, Portugal

2010

Prêmio Atitude Carioca, Categoria Artes Plásticas, Brazil

2009

Espírito Santo Investment Award, Brazil

2006

Prêmio Universidade Estácio de Sá, Brazil

1998

XVI Salão Nacional de Artes Plásticas – Prêmio Viagem pelo País, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1997

IV Salão MAM-Bahia – Menção Honrosa, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador/BA, Brazil

1992

Forum BHZ de Vídeo (Festival Internacional de Vídeo de Belo Horizonte), Belo Horizonte/MG, Brazil

workshops

2014

Residency / exhibition, Geneva, Switzerland

2012

Lucy Guerin Inc + Marcos Chaves, Melbourne, Australia

2011

Currents, Beijing, China

2010

Programa Artista Convidado no Ateliê de Gravura, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2006

Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Teresina, Brazil

2005

Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Fortaleza, Brazil

2004

Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Belém, Manaus and Belo Horizonte, Brazil

2003

Festival de Inverno da UFMG, Diamantina, Brazil

2002

Stazione Topolò, Udine, Italy

Faxinal das Artes, Secretaria de Cultura do Governo do Paraná, Brazil

2001

Cyfuniad International Artists Workshop, Liverpool, England

1999

Ateliê Livre, Prefeitura de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Museu de Arte de São Paulo (MASP)

Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil

Itamaraty, Embaixada do Brasil no Chile

Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brazil

The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami/FL, USA

Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

Victoria & Albert Museum, London, UK

AkzoNobel Collection, Amsterdam, Netherlands

Lakeside Collection, Rotterdam, Netherlands