MARCOS CHAVES

(Rio de Janeiro, Brazil, 1961)

Live and work in Rio de Janeiro

Education

Bachelors in Architecture and Urbanism, Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brazil

Parque Lage School of Visual Arts (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Bloco Escola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Solo Exhibitions

2026 ***Baile do Sarongue,*** Carnaval 2026, Clube Monte Libano, Rio de Janeiro Brasil

2025 ***Sangue Azul***, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2024 ***It Looked and I Looked Back,*** Nara Roesler Gallery, New York, EUA

2023 ***Vídeos - Marcos Chaves***, Casa Américas , Madrid, Spain

2021 ***As Imagens que nos Contam***, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2018 ***Sendo Dado***, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil

Marcos Chaves – Academia, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

2017 ***Eu só vendo a vista***, curated by Raphael Fonseca and Pablo León de La Barra, site-specific at MAC Niterói, RJ, Brazil

Inclusive, Gentil Wall, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

Marcos Chaves, Nara Roesler Gallery, NYC, USA

2016 **Perambulante**, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Crônicas, Galeria Dotart, Belo Horizonte, Brazil

Amoroso, Museu da Chácara do Céu, 2016 edition of *Os Amigos da Gravura* project, Rio de Janeiro, Brazil

2015 ***ARBOLABOR,*** CAB – Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Spain

2014 ***Academia***, Nara Roesler Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Los Perros de Adentro with Paulo Vivacqua, Los Nuevos Sensibles, Valparaíso, Chile

Evento, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

2013 ***I only have eyes for you***, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

Narciso, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Horizonte refletido, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

2011 ***Pieces***, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil

Alucinação à beira mar, Galeria Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

2010 ***Evento* (Ocupas Project)**, Palácio da Aclamação, Salvador, Brazil

2009 ***Portraits***, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

Figures, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

Laughing Container, Zeppelin University, Friedrichshafen, Germany

Frequências, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil

ROMARIO *with Giancarlo Neri*, Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brazil

2008 ***Laughing Mask***, Butcher's, London, UK

É da sua natureza, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Logradouro, Blanca Soto Arte, Madrid, Spain

2007 **Figures**, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil

2006 ***Eclético***, Sopro Gallery, Lisbon, Portugal

2005 ***Marcos Chaves***, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2004 ***Logradouro***, MariAntonia, Centro Universitário da USP, São Paulo, Brazil

Marcos Chaves, Funceb, Buenos Aires, Argentina

2003 ***Loop***, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

2002 ***Lugar de Sobra***, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil

Logradouro, Museu Vale do Rio Doce, Vitoria, Brazil

Lugar de Sobra, Arte Futura, Brasília, Brazil

Logradouro, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2001 ***Eclético***, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2000 Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Eclético, site-specific installation at Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

1995 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1994 Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

1992 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1990 Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

1988 Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Group Exhibitions (selection until 1995)

2026 ***16th Gwandju Biennale***, Brazilian Pavillion, Gwandju, South Korea. Curated by Aldones Nino

Eu Prefiro Ser, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

Curated by Bernardo Mosqueira, Matheus Morani and Pablo Leon de La Barra

Veludo, Anita Schwartz Gallery, Rio de Janeiro, Brazil. Curated by Ulisses Carrilho

As Formas do Tempo, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil, Curated by Bernardo Mosqueira

Aberto Rua, Praça Luis Carlos Paraná, São Paulo Brazil

Curated by Kiki Mazzucchelli, Claudia M Salles and Filipe Assis

Fotos que Nunca Serão Postadas, Instituto Via Foto, São Paulo, Brazil

Curated by Marcello Dantas and Luciana Brafman

Constelações – 40 anos do Paço Imperial, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Curated by Claudia Saldanha and Ivair Reinaldim

Joaquín Torres García – 150 anos, CCBB São Paulo e Brasília, Brazil

Curated by de Saulo di Tarso

100 Anos de Arte - Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Curated by Pablo Lafuente e Raquel Barreto

Delirio Tropical, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil.

Curated by Orlando Maneschy e Keyla Sobral

Rios Reais, LadoB, Rio de Janeiro, Brazil Curated by Matheus Morani

ECOmúsica, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil. Curadoria Fernando Limberger

2025 ***Delirio Tropical***, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil.
Curated by Orlando Maneschy and Keyla Sobral

Carvões Acesos, Galatea Gallery, São Paulo, Brazil. Curated by Tomás Toledo

Em busca do tempo roubado, Flexa Gallery, Rio de Janeiro, Brazil, Curated by Luisa Duarte

American Photographs, Victoria & Albert Museum, South Kensington,
‘ London, United Kingdom

Blue Zone, Kunsthal Rotterdam, Netherlands

Raymundo Colares: Pista Livre, Almeida & Dale Gallery, São Paulo, Brazil

Corpos Explicítos, Corpos Ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil.
Curated by Adolfo Montejo Navas e Agnaldo Farias

Um a Um, Virtua 3000, Rio de Janeiro, Brazil, Curated by Tiago Malagodi and Bruno Magliari

Adiar o Fim do Mundo, Fundação Getulio Vargas, Rio de Janeiro, Brazil.
Curated by Paulo Herkenhoff

2024 ***Essa cidade sempre maravilhosa***, Nara Roesler Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
15th La Habana Biennial, Horizontes Compartidos, Havana, Cuba.
Curated by Nelson Ramirez de Arellano

Rio: A Medida da Terra, Flexa Gallery, Rio de Janeiro, Brazil. Curated by Luisa Duarte

Rio: Desejo de uma Cidade, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil.
Curated by Lauro Cavalcante, Marcia Mello and Victor Burton

A chair is a chair is a chair, Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brazil.
Curated by Nessia Pope

Full Gás, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil. Curated by Raphael Fonseca

Uma História Guanabara, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brazil. Curated by Gabriela Davies

Histórias da Diversidade, MASP, São Paulo, Brazil. Curated by Adriano Pedrosa

Guanabara: o abraço do mar, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brazil.

Curated by Paulo Herkenhoff

Giros e Afetos/ Affective Spins, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil.

Curated by Luis Pérez-Oramas

Essa cidade sempre maravilhosa, Nara Roesler Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

2023 ***Brazilian Roses***, Farol Santander, São Paulo, Brazil

Botanic Body, Arte Clube Jacarandá, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro Brazil

2022 ***Outras Escolhas***, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

Arte é Bom, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brasil

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brazil

Utopias e Distopias, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brazil

Faxinal das artes: Lacunas processos e potências, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil

Parada 7 - Arte em resistência**,** Centro Cultural da Justiça Federal e Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Histórias Urbanas**,** Cinemateca do MAM-Rio & Video Window, Rio de Janeiro, Brazil

The Fold in the Horizon, curated by the artist, Nara Roesler Gallery, NYC, USA

A Casa é Sua, curated by Amanda Abi Khalil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A Dobra no Horizonte, curated by the artist artista, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

The Art of Fake News, Rich Market, London, England

2021 ***1981/2021: Arte Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira***, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil

Brasil! 17 Artisti Contemporanei**,** Palazzo Pamphily, Rome, Italy

VER-ÃO, Espaço Oásis, curated by Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brazil

2020 ***Samba in the Dark***, Anton Kern Gallery, NYC, USA

Video Window, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Switzerland

Rua!, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Passing-Time, on line video project curated by Neville Wakefield

Covideo19, on line video project curated by Amanda Abi Khalil

Real Resiste, lick posters project, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2019 ***Arte Naïf – Nenhum museu a menos***, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro, Brazil

III Bienal Internacional de Arte Gaia, Vila Nova de Gaia, Portugal

Esqueleto: uma história do Rio, Jacarandá – Aymoré Gallery, Villa Aymoré,

Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Alegria: A natureza-morta nas coleções MAM-Rio, MAM-Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

O que meu corpo sabe: fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil

Baile da Aurora Sincera e Ontem, Hoje, Agora, Manjar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

SPRUNG SPRING, G39, Cardiff, UK

Focus sull'arte brasiliana contemporanea, ME TWO, Collezione Ernesto Esposito, Museo Ettore Fico, Torino, Italy

2018 ***Extravaganza: out of the ordinary***, VI Festival Images, Vevey visual arts Biennial, Vevey, Switzerland

QUEERMUSEU *– Cartografias da diferença na arte brasileira*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Cá entre nós, Villa Aymoré Gallery, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Inside the Collection – Approaching Thirty Years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2017 ***Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art***, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Readymade Brasil, curated by Daniel Rangel, Centro Cultural FIESP, São Paulo

Vivemos na melhor cidade da America do Sul**,** curated by Bernardo José de Souza e Victor Gorgulho, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Gde do Sul

The Role of Image*, with Carla Guagliardi and Marcia Thompson*, curated by Paula Terra-Neale, One Paved Court Gallery, Richmond, London, England

Depois do Fim, curated by Bernardo José de Souza, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil

Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil

Sinalítica, curated by Adolfo Montejo Navas, MusA, Museu de Arte da UFPR, Curitiba

From the Cavern to the Moon - A Journey Through the Collection of the Pecci Centre*,* Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Modos de ver o Brasil, curated by Paulo Herkenhoff, Oca, São Paulo

A Pureza é um Mito, curated by Michael Asbury, Galeria Nara Roesler, São Paulo

Olhar a Eternidade, curated by Albuquerque Mendes, Porto, Portugal

Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art, curated by de Sarina Tang and Bao Dong, Beijing, China

A Pureza é um Mito: O monocromático na arte contemporânea, curated by Michael Asbury, São Paulo, Brazil

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, curated by Paulo Herkenhoff, São Paulo, Brazil

2016 ***Brasil, Beleza?!,*** curated by Carolyn H. Drake, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Holland

Unânime Noite*,* curated by Bernardo José de Souza, Bolsa de Arte Gallery, São Paulo , Brazil

SOFT POWER. ARTE BRASIL*.* curated by Robbert Roos and Judith van Meeuwen, Kunsthal KAdE Amersfoort, Holland

Aquilo nos Une*,* curated by Isabel Sanson Portella, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil

Do clube para praça*,* curated by Luisa Duarte, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil

2015 ***Ficções***, curated by Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Imaterialidade, curated by Adon Peres and Ligia Canongia, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Encruzilhada, curated by Bernardo Mosqueira, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Retratos, The Last Headline, curated by Ricardo Sardenberg, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

Universo, curated by Fabio Faisal, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

2014 ***Prática Portátil***, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil

Mostra Carioca, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

b, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Duplo Olhar: Um Recorte na Coleção de Sérgio Carvalho, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Art Design: Diálogo entre dos épocas, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Spain

2013 ***Rio de imagens***, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*2****0 Bordallianos do Brasil,*** Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Cães sem plumas [prólogo], curated by Moacir dos Anjos, Nara Roesler Gallery, SP, Brazil

Dark paradise, curated by Tim Goossens, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard - Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Bola na rede, Fundação Nacional de Arte, Brasília, Brazil

Agenda Santiago, curated by Emilio Navarro, CAB – Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Spain

Brasil vívido, Sotheby's S|2, New York, USA

Travessias 2, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Videoarte 2013, Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro and Oi Futuro Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil; Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, Portugal

2012 ***Agenda Santiago,*** Museu da Arte Contemporáneo, Quinta Normal, Santiago, Chile

BUZZ, Galeria Nara Roesler, São Paulo

2nd World Creativity Biennal, Rio de Janeiro, Brazil

From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK

Humour, Seriously, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark

Turbolenze, Museo Pecci Milano, Milan, Italy

This is Brazil!, Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso y del PALEXCO, A Coruña, Spain

Destricted-BR, Screen from Barcelona, Spain

Espelho Refletido, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Carioca, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2011 ***Gigante por la propia naturaleza,*** IVAM, Valencia, Spain

Commercial Break, Garage Projects, 54ª Biennale di Venezia, Italy

Travessias, Complexo da Maré, Rio de Janeiro, Brazil

2010 ***Law of the Jungle***, Lehman Maupin Gallery, New York, USA

Crédito ou Débito, SESC, São Paulo, Brazil

Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Converging Trajectories: Crossing Border, Building Bridges, Modified Arts, Phoenix, USA

Paralela 2010 // A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

The Tropics - view from the middle of the globe, The Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand

Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Projetos (in)Provados, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

2009 ***After Utopia***, Centro per l'Arte Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Italy

Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cape Town, South Africa

The Fool, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, UK

Obranome II, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Pequenos formatos, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre, Brazil

Nudes, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2008 *Travessias Cariocas*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Die Tropen, **Ansichten von der Mitte der Weltkugel**, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Festival della Criativittà, Florence, Italy

Manifesta7 - The European Biennial of Contemporary Art, Bolzano, Italy

Intervenções no Morro da Conceição, A Gentil Carioca Gallery/ IPHAN, Rio de Janeiro, Brazil

Mão Dupla, Movimento/Identidade, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

Parangolé: Fragmentos desde os anos 90 em Espanha*, Portugal e no Brasil*, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Spain

Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

+40º-30º, Vantaa Art Museum, Helsinki, Finland

2007 ***Passion of Mankind***, Luleå Summer Biennial, Sweden

All About Laughter – Humour in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

4ª Bienal Latino-Americana de Artes Visuais – VentoSul, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, NBK, Berlin, Germany

STOPOVER*, Fri-Art*, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Fribourg, Switzerland

10 + 1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateubriand, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Trem de Prata, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil

2005 ***Art & Book***, Son Projects, Barcelona, Spain

Homo Ludens, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Parrilla, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum in Koblenz, Germany

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

On Leaving and Arriving, Temporary Contemporary Space, Cardiff, UK

Espace Urbain X Nature Intrisèque, Espace Topographie de L´Art, Paris, France

2004 ***Imagem Sitiada***, SESC Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil

Terras en tránsito: paseos por el arte audiovisual contemporáneo de Brasil, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo, Mexico

Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília, Brazil

2003 ***Ordenação e Vertigem***, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro and Brasília, Brazil

Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2002 ***XXV Bienal Internacional de São Paulo***, Brazil

"7X7" Arte Contemporáneo Brasileño, La Paz, Bolivia

Stazione Topolò / Postaja Topolove, Udine, Italy

Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro, Brazil

Morro/Labirinto, Goethe Institute and Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da Arte Brasileira, MAM-Rio and MAM-Bahia, Brazil

2001 ***Panorama da Arte Brasileira***, MAM-SP, Brazil

Mistura + Confronto, Central Elétrica do Freixo, Porto 2001, Porto, Portugal

Cyfuniad 2001, Plas Caerdeon, Liverpool Hope College, Wales, UK

2000 ***...Sabotage...***, Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland

Palavraimagem**,** MAM-RJ, Brazil

1999 Calming the Clouds, Stiftelsen3,14, Bergen, Norway

V Salão MAM-Bahia, Salvador, Brazil

Objeto anos 60/90 - Cotidiano/Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1998 ***Mercoarte***, Mar del Plata, Argentina

XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM-RJ, Brazil

1997 ***IV Salão MAM-Bahia***, Salvador, Brazil

I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Escultura Plural**,** MAM-Rio, Brazil

1996 ***Escultura Plural***, MAM-Bahia, Brazil

Mensa/Mensae, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1995 ***Esculturas***, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Special Projects

2022 ***Vamos Comer uma Tâmara no SAARA, Let's have a date in SAARA***, permanent public installation, Praça do Mascate, SAARA, Rio de Janeiro, Brazil

2019 ***Vai Passar (?)*** *Flag*, public installation, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2017 ***Inclusive***, Gentil Wall, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

2013 ***Narciso***, O Grande Campo, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

2012 ***À Primeira Vista***, set design for the play directed by Enrique Dias

Amarésimples/amarécomplexo, artwork for Marisa Monte's concert *Verdade, uma ilusão*

2006 ***Teorema***, set design installation for Cia. de Dança Marcia Rubin, CCBB-RJ, Brazil

2005 ***Connecting Flights***, Monkeytown, NYC, USA

Ensaio.Hamlet, set design installation for Cia. Dos Atores, Moscow / Barcelona / Paris / NYC / Portugal

Multiplicidades, Museu Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

1998 ***O Gato subiu no Telhado***, installation at Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brazil

1996 ***Livro Abrigo***, installation at Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brazil

Grants, Awards & Scholarships

2013 Special award at Bienal de Cerveira, Portugal

2006 Universidade Estácio de Sá

1998 XVI Salão Nacional de Artes Plásticas

1997 IV Salão MAM-Bahia

1996 RioArte Scholarship

Workshops/ Residencies

2026 *Brazil Hall,* Seoul, South Korea

2012 *Lucy Guerin Inc + Marcos Chaves*, Melbourne, Australia

2011 *Currents*, Beijing, China

2006 National Endowment for the Arts – FUNARTE – Teresina, Brazil

2005 National Endowment for the Arts – FUNARTE – Fortaleza, Brazil

2004 National Endowment for the Arts – FUNARTE – Belém, Manaus and Belo Horizonte, Brazil

2003 Winter Festival UFMG – Diamantina – MG, Brazil

2002 Stazione Topolò, Udine, Italy

Faxinal das Artes, Secretaria de Cultura do Governo do Paraná, Brazil

2001 Cyfuniad International Artists Workshop, Liverpool, UK

1999 Ateliê Livre - Prefeitura de Porto Alegre, Brazil