

Marcos Chaves

nascimento 1961, Rio de Janeiro, Brasil
vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

Exposições individuais

2024

It Looked and I Looked Back, Nara Roesler Gallery, Nova York, EUA

2023

Vídeos - Marcos Chaves, Casa Américas, Madri, Espanha

2021

As Imagens que nos Contam, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

Marcos Chaves no MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2018

Sendo dado, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brasil

Marcos Chaves – Academia, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brasil

2017

Eu só vendo a vista, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Rio de Janeiro, Brasil

Marcos Chaves, Nara Roesler Gallery, Nova York, EUA

Inclusive, Parede Gentil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Perambulante, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

Os Amigos da Gravura – Marcos Chaves: Amoroso, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2015

Marcos Chaves – ARBOLABOR, Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Espanha

Paisagens Não Vistas, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

2014

Academia, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Narciso, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

I Only Have Eyes for You, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Pieces, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

Alucinação a beira-mar, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Evento (Projeto Ocupas), Palácio da Aclamação, Salvador, Brasil

Focus Brazil, Galeria Moro, Santiago, Chile

2009

Frequências, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brasil

Laughing Container, Zeppelin Universität, Friedrichshafen, Alemanha

2008

Laughing Mask, Butcher's, Londres, Inglaterra

É da sua natureza, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Logradouro, Galeria Blanca Soto, Madrid, Espanha

2007

Marcos Chaves, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2006

Eclético, Galeria Sopro, Lisboa, Portugal

2005

Marcos Chaves, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Logradouro, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Funceb, com Geraldine Lantieri, Buenos Aires, Argentina

2003

Loop, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Marcos Chaves, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

Museu Vale do Rio Doce, Vitória, Brasil

Galeria Arte Futura, Brasília, Brasil

Logradouro, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2000

Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Eclético, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Livro abrigo, projeto "Intervenção em vitrine", Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brasil

1995

Lugar de sobra, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1994

Vácuo, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Selecionados do Centro Cultural São Paulo – Marcos Chaves, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

1990

Comfundo, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Marcos Chaves, Galeria Macunaíma, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições coletivas

2024

15ª Bienal de La Habana, Horizontes Compartidos, Havana, Cuba. Curadoria Nelson Ramirez de Arellano

Rio: A Medida da Terra, Galeria Flexa, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Luisa Duarte

Rio: Desejo de uma Cidade, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Lauro Cavalcante, Marcia Mello e Victor Burton

Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil. Curadoria Nessia Pope

Full Gás, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Raphael Fonseca

Uma História Guanabara, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Gabriela Davies

Histórias da Diversidade, MASP, São Paulo, Brasil. Curadoria Adriano Pedrosa

Guanabara: o abraço do mar, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria Paulo Herkenhoff

Giros e Afetos/ Affective Spins, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil. Curadoria Luis Pérez-Oramas

Essa cidade sempre maravilhosa, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brasil

2023

Rosas Brasileiras, Farol Santander, São Paulo, Brasil

Corpo Botânico, Arte Clube Jacarandá, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brasil

2022

Outras Escolhas, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

Arte é Bom, MIS-SP, São Paulo, Brasil

Faxinal das artes: Lacunas processos e potências, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba/PR, Brasil

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brasil

Utopias e Distopias, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

Parada 7 - Arte em resistência, Centro Cultural da Justiça Federal & Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Histórias Urbanas, Cinemateca do MAM-Rio & Video Window, Rio de Janeiro, Brasil

The Fold in the Horizon, curada pelo artista, Nara Roesler Gallery, Nova York, EUA

A Casa é Sua, curada por Amanda Abi Khalil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

A Dobra no Horizonte, curada pelo artista, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brasil

The Art of Fake News, Rich Market, Londres, Inglaterra

2021

1981/2021: Arte Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil! 17 Artisti Contemporanei, Palazzo Pamphily, Roma, Itália

VER-ÃO, Espaço Oásis, curadoria Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brasil

2020

Samba in the Dark, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA

Video Window, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suíça

Rua!, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Passing-Time, vídeos online curados por Neville Wakefield

Covideo19, vídeos online curados por Amanda Abi Khalil

Real Resiste, Galeria Múltiplo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

Arte Naïf – Nenhum museu a menos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

III Bienal Internacional de Arte Gaia, Vila Nova de Gaia, Portugal

Esqueleto: uma história do Rio, Jacaranda – Galeria Aymoré, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

Alegria – A natureza-morta nas coleções MAM-Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

O que meu corpo sabe – Fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro Brasil

Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brasil

Baile da Aurora Sincera e Ontem, Hoje, Agora, Manjar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

SPRUNG SPRING, G39, Cardiff, Reino Unido

2018

VI Festival Images – Vevey visual arts Biennial: *Extravaganza. Out of the Ordinary*, Vevey, Suíça

QUEERMUSEU – Cartografias da diferença na arte brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Cá entre nós, Villa Aymoré Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Inside the Collection – Approaching Thirty Years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Itália

2017

Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil

QUEERMUSEU – Cartografias da Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brasil

Sinalítica, Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná (MusA-UFPR), Curitiba/PR, Brasil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil

Repositorio rotativo de video arte latinoamericano mono canal – Edición Die Ecke, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Depois do fim, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brasil

Aquilo que nos une, CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Rotative Repository of Latin American Video Art: Mono Canal, El Museo del Barrio, Nova York, EUA

2016

Brasil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda

Em Polvorosa – Um Panorama das Coleções do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

Cidades Invisíveis, Galeria do Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda

Do clube para a praça, Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brasil

Retratos: the Last Headline, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

Universo, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

Trio Bienal: *Forma e Matéria – Limites do Tridimensional em Campos Expandidos*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brasil

2014

Mostra Carioca: a impureza como mito. Itinerancy: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza/CE, Brasil; Museu Casa das Onze Janelas, Belém/PA, Brasil

Cães sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brasil

Duplo Olhar: um Recorte na Coleção de Sérgio Carvalho, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Art Design: diálogo entre dos épocas, Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), Madri, Espanha

2013

17ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Bordallianos no Brasil. Itinerancy: Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira. Itinerancy: Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte/MG, Brasil

Bola na Rede, Fundação Nacional de Arte, Brasília, Brasil

Agenda Santiago, Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Espanha

Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré, Galpão Bela Maré, Favela da Maré, Rio de Janeiro, Brasil

Rio de imagens, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Videoarte 2013. Itinerante: Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil; Oi Futuro Belo Horizonte/MG, Brasil; Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, Portugal

2012

Agenda Santiago, Museu de Arte Contemporâneo Quinta Normal, Santiago, Chile

Buzz, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2ª World Creativity Biennial, Rio de Janeiro, Brasil

From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Reino Unido

Humour, Seriously, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Dinamarca

Turbolenze, Museo Pecci Milano, Milão, Itália

This is Brazil!, Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso y del PALEXCO, La Coruña, Espanha

Destriected-BR, Exibição, Barcelona, Espanha

Espelho Refletido, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Carioca: a impureza como mito, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Gigante por la propia naturaleza, IVAM, Valência, Espanha

54ª La Biennale di Venezia, Commercial Break, Garage Projects, Veneza, Itália

2010

Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

The Tropics, The Jim Thompson Art Center, Bangkok, Tailândia

Projetos (in)Provados, Caixa Cultural do Rio e o Largo da Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Law of the Jungle, Lehman Maupin Gallery, Nova York, EUA

Crédito ou Débito, Sesc, São Paulo, Brasil

Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2009

AFTER UTOPIA – a view on Brazilian contemporary art, Centro per l'Arte Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Itália

Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

The Fool, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, Inglaterra

Obranome II, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Pequenos Formatos, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre/RS, Brasil

Nudes, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2008

Travessias Cariocas, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Die Tropen – Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

Festival della Creativittà, Florença, Itália

Manifesta 7 – The European Biennial of Contemporary Art, Bolzano, Itália

Intervenções no Morro da Conceição, A Gentil Carioca & IPHAN, Rio de Janeiro, Brasil

Mão Dupla – Movimento/Identidade, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Parangolé – Fragmentos desde os anos 90 em Espanha, Portugal e no Brasil,

Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Espanha

Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brasil

+40° -30°, Vantaa Art Museum, Helsinque, Finlândia

2007

Passion of Mankind, Luleå Summer Biennial, Luleå, Suécia

All About Laughter – Humour in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tóquio, Japão

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981/2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília/DF, Brasil

4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais – VentoSul, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba/PR, Brasil

2006

Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Neue Berliner Kunstverein (N.B.K.), Berlim, Alemanha

STOPOVER, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Fribourg, Suíça

Paralela 2006, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

10 + 1 – Os Anos Recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brasil

Trem de Prata, Museu Imperial, Petrópolis/RJ, Brasil

2005

Art & Book, Son Projects, Barcelona, Espanha

Homo Ludens, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Parrilla, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum Koblenz, Koblenz, Alemanha

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

V Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brasil

On Leaving and Arriving, Temporary Contemporary Space, Cardiff, Reino Unido

Espace Urbain X Nature Intrinsèque, Espace Topographie de L'Art, Paris, França

Loop Videoart Fair, Barcelona, Espanha

2004

Futuribles, ARCO'04, Galeria Nara Roesler, Madri, Espanha

Imagem Sitiada, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil

Paralela 2004, São Paulo, Brasil

Terras en tránsito: paseos por el arte audiovisual contemporaneo de Brazil, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo, Cidade do México, México

Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília/DF, Brasil

2003

Ordenação e Vertigem, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), São Paulo, Brasil

ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro e Brasília, Brasil

FotoRio, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2002

XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

"7X7" Arte Contemporaneo Brasileiro, La Paz, Bolívia

Stazione Topolò / Postaja Topolove, Udine, Itália

Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro, Brasil

Morro/Labirinto, Goethe Institute and Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

27º Panorama da Arte Brasileira. Itinerante: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil

Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2001

27º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Mistura + Confronto, Central Elétrica do Freixo, Porto 2001, Porto, Portugal

Cyfuniad 2001, Plas Caerdeon, Liverpool Hope College, Liverpool, Inglaterra

2000

...Sabotage..., Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suíça

Palavramagem, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

1999

Calming the Clouds, Stiftelsen 3,14, Bergen, Noruega

V Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil

Phillips Eletromídia da Arte (exposição virtual nos painéis eletrônicos das principais cidades do Brasil), Brasil

Objeto anos 60/90, Cotidiano/Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brasil

1998

Mercoarte, Mar del Plata, Argentina

XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brasil

1997

IV Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil

I Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brasil

Escultura Plural, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brasil

1996

Escultura Plural, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil

Amigos do Calouste, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil

Mensa/Mensae, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Esculturas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1994

Escultura Carioca, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Via Fax, Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brasil

1993

A presença do ready-made – 80 anos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brasil

Repetere, Solar dos Câmara, Porto Alegre/RS, Brasil

Desenhos, Galeria IBAC Sérgio Milliet, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

1992

III Biennale internationale du film sur l'art, Centre Georges Pompidou, Paris, França

1991

IV Bienal de La Habana – *Desafío a la Colonización*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

Selecionados do Centro Cultural São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil

7 X AR, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

Imagem sobre imagem, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

Seis artistas convidados, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1989

7, Solar Grandjean de Montigny, PUC, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Macunaíma 88, Galeria Macunaíma, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

1987

V Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

1986

IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

X Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Arte no Espaço, Galeria Espaço, Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Como vai você, Geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brasil

Projetos especiais

2015

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Publicação

2012

À Primeira Vista, cenografia para peça teatral dirigida por Enrique Dias

Amarésimples/amarécomplexo, projeção para a turnê "Verdade, uma ilusão", de Marisa Monte

2006

Teorema, cenografia para Cia. de Dança Marcia Rubin, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Connecting Flights, Monkeytown, Nova York, EUA

Hamlet, cenografia. apresentações em Moscou (RUS), Barcelona (ESP), Paris (FRA) e Nova York (EUA)

Multiplicidades, Museu Telemar, Rio de Janeiro, Brasil

1998

O Gato subiu no Telhado, instalação no Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Livro Abrigo, instalação na Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmios

2013

Menção Honrosa – Bienal de Cerveira, Portugal

2010

Prêmio Atitude Carioca, Categoria Artes Plásticas, Brasil

2009

Prêmio de Investimento Espírito Santo, Brasil

2006

Prêmio Universidade Estácio de Sá, Brasil

1998

XVI Salão Nacional de Artes Plásticas – Prêmio Viagem pelo País, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

1997

IV Salão MAM-Bahia – Menção Honrosa, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

1992

Fórum BHZ de Vídeo (Festival Internacional de Vídeo de Belo Horizonte), Belo Horizonte/MG, Brasil

Workshops

2014

Residência/exposição, Genebra, Suíça

2012

Lucy Guerin Inc e Marcos Chaves, Melbourne, Austrália

2011

Currents, Beijing, China

2010

Programa Artista Convidado no Ateliê de Gravura, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre/RS, Brasil

2006

Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Teresina/PI, Brasil

2005

Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Fortaleza/CE, Brasil

2004

Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Belém/PA, Manaus/AM e Belo Horizonte/MG, Brasil

2003

Festival de Inverno da UFMG, Diamantina/MG, Brasil

2002

Stazione Topolò, Udine, Itália

Faxinal das Artes, Secretaria de Cultura do Governo do Paraná, Brasil

2001

Cyfuniad International Artists Workshop, Liverpool, Inglaterra

1999

Ateliê Livre, Prefeitura de Porto Alegre/RS, Brasil

Coleções institucionais

Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Espanha

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Itália

Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brasil

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brasil

Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brasil

The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami/FL, EUA

Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

AkzoNobel Collection, Amsterdã, Holanda

Lakeside Collection, Roterdã, Holanda